



AX ANGEL

AX ANGEL

 **ProAudio**

 **NÖRDOST**
MAKING THE CONNECTION



AX ANGEL

Nordost ist ein führender Kabelhersteller in der Unterhaltungselektronik-Branche und seit mehr als 20 Jahren an der Weiterentwicklung von HiFi-Audiosystemen beteiligt. Nordost wendet nun seine bahnbrechende Technologie und Kunstfertigkeit auch auf den Markt für professionelles

Audiozubehör an. Die Einführung des Ax Angel versetzt Live- und Studiomusiker sowie Tontechniker endlich in die Lage, von der jahrelangen Erfahrung und Experimentierfreudigkeit von Nordost zu profitieren und ihre Performances auf ein Niveau zu heben, das zuvor als unerreichbar galt.



In den USA hergestellt

INSTRUMENTENKABEL

Das Ax Angel-Instrumentenkabel ist das perfekte Beispiel dafür, wie die proprietären Technologien von Nordost unabhängig von der jeweiligen Anwendung zu einer Verbesserung der Verkabelung führen. Das erste Instrumentenkabel von Nordost besteht aus verlitzen und versilberten OFC-Leitern mit 24 AWG Querschnitt, die in der präzisen Mikro Mono-Filament-Bauweise von Nordost eingebettet und von extrudiertem, hochleistungsfähigem Fluorethylenpropylen (FEP) ummantelt sind. Dieses Verfahren reduziert die dielektrischen Eigenschaften und erhöht die Signalgeschwindigkeit der Kabel. Das FEP und alle seine Bestandteile werden dann in eine feine, interne Isolierschicht eingebettet. Diese halbleitende Ummantelung schützt die Leiter vor erhöhten statischen Interferenzen und vor dem Aufbau von Störsignalen, die bei einer mobilen Verkabelung, wie das bei Instrumentenkabeln der Fall ist, erzeugt werden. Schließlich gewährleistet eine vollständige Schirmung aus einem Geflecht aus massivem Silber den Schutz des Kabels vor Störungen von außen. Damit erhalten Sie das ultimative Instrumentenkabel für den Markt für professionelles Audiozubehör, mit einer großen Bandbreite, hohen Präzision im Detail und größtmöglicher Transparenz.

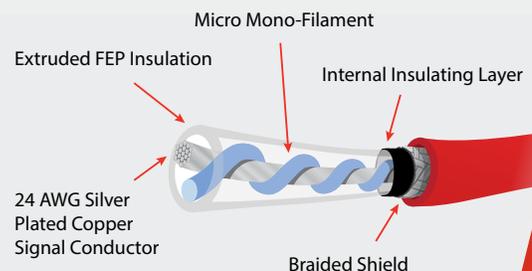


RANGIERKABEL

Um die Qualität der Performance Ihres professionellen Audiozubehörs zu maximieren, ist es wichtig, von Anfang bis Ende die gleiche Kabelmarke zu verwenden. Die Ax Angel-Rangierkabel von Nordost erlauben nicht nur den Einsatz von nur einer Technologie- und Kabelphilosophie im gesamten System, sondern bilden gewissermaßen eine Verlängerung der Instrumentenkabel an sich. Bei einer vollständigen Durchschlaufung mit Ax Angel — vom Instrument zum Verstärker zu den Effektpedalen — kann Ihr gesamtes Setup von den Vorteilen, die Kabel von Nordost bieten, profitieren.

Die Ax Angel-Instrumenten- und Rangierkabel sind in unterschiedlichen Längen erhältlich und werden mit hochwertigen, vergoldeten geraden und abgewinkelten 1/4-Zoll-Phono-Steckern der Marke Neutrik abgeschlossen, um den spezifischen Anforderungen an die Verkabelung Ihres Systems gerecht zu werden. Ax Angel-Instrumentenkabel sind die einzigen mechanisch eingestellten Kabel, die speziell für professionelle Audioanwendungen entwickelt wurden.

- Isolierung:** Fluorethylenpropylen (FEP)
- Aufbau:** Mechanisch eingestellter Abstand, Mikro Mono-Filament-Design
- Leiter:** Signalleiter mit 19 Litzen, 24 AWG Querschnitt, Antistatik-Schicht und Schirmgeflecht
- Material:** Versilbert 99,9999 % OFC
- Kapazität:** 18,0pF/ft
- Induktivität:** 0,046µH/ft
- Gesamtabschirmung:** 90 %
- Ausbreitungsgeschwindigkeit:** 85 %
- Abschluss:** 1/4 Zoll (6,3 mm) Mono-Phono 90 ° oder 1/4 Zoll (6,3 mm) Mono-Phono 180 °



STUDIO-SERIE

PREMIUM-NETZKABEL

Nordost hat die Bedeutung der Stromversorgung immer hervorgehoben. Ob HiFi-Audiosystem oder professionelles Audio-Setup, Ihre Geräte werden immer mit Wechselstrom betrieben. Die Qualität der vom Gerät erzeugten Musik wird direkt vom Durchmesser des Netzkabels bestimmt, das die Übertragung der Netzspannung ermöglicht. Das Ax Angel-Netzkabel nutzt viele der proprietären Technologien, die Nordost von seinen Wettbewerbern abhebt. Die Mikro Mono-Filament-Technologie von Nordost reduziert den Isolierungskontakt um 80 % und verbessert damit die mechanische Dämpfung. Nordosts einzigartige Technologie der Hochleistungs-FEP-Extrusion reduziert enorm die dielektrischen Eigenschaften und die Laufzeitverzögerung. Mit dem Ax Angel-Netzkabel erzielen Sie einen beachtlichen dynamischen Bereich, einen überragenden Sound und extrem niedrige Grundrauschpegel für Ihre professionellen Audiogeräte.



Isolierung: Fluorethylenpropylen (FEP)
Aufbau: Mechanisch eingestellter Abstand, Mikro Mono-Filament-Design
Leiter: 3 x 16 AWG
Material: 99,9999 % OFC mit 65 Litzen
Gleichstromwiderstand: 4,4 Ohm pro 305 m
Kabelnennstrom: 13 A
Ausbreitungsgeschwindigkeit: 81 %
Abschluss: US (Nema), EU (Schuko), GB oder AUS auf IEC-C15-Steckverbinder

LAUTSPRECHERKABEL

Das Ax Angel-Lautsprecherkabel besteht aus 2 verlitzen OFC-Leitern mit 1,291 mm (16 Gauge) Durchmesser. Was macht dieses Lautsprecherkabel auf dem Markt für professionelles Audiozubehör so besonders? Das Ax Angel-Lautsprecherkabel konnte dank der proprietären Micro-Mono-Filament-Technologie von Nordost exponentiell verbessert werden. Zunächst für die HiFi-Audiokabel der Reference-Klasse von Nordost entwickelt, hat die Mono-Filament-Technologie die Übertragung von Klang revolutioniert.

In einer idealen Welt würden die Leiter in einem Glasvakuum hängen, sodass nichts als Luft (das bekanntermaßen beste Dielektrikum) mit den Leitern in Kontakt kommen könnte. In der realen Welt ist dies jedoch eine unrealistische Möglichkeit. Das unelastische und fragile Glas würde eine Leitung für Audioanwendungen, bei denen es neben der Klangqualität auf Biegsamkeit und Langlebigkeit ankommt, unmöglich machen. Die Mono-Filament-Technologie von Nordost ist die einzige Lösung, welche die hohe Übertragungsgeschwindigkeit eines Luftdielektrikums mit der bei einem Audiokabel unabdingbaren Flexibilität kombiniert.

Indem jeder Leiter in einen Strang aus FEP gebettet wird, bevor beide mit einer FEP-Extrusion ummantelt werden, hat nur ein kleiner Teil des Leiters Kontakt mit der FEP-Isolierung, wodurch der Leiter praktisch in einem Luftdielektrikum aufgehängt wird. Dieser Luftspalt reduziert den dielektrischen Kontakt um 80 % und gewährleistet die niedrige Kapazität, den niedrigen Widerstand und die niedrige Induktivität, die für die praktisch verlustfreie Übertragung von Audiosignalen erforderlich sind.

Das Ax Angel-Lautsprecherkabel ist in den Konfigurationen 1/4-Zoll-Phono- und 1/4-Zoll-Speakon-Stecker erhältlich, um für die üblichen Abschlüsse bei professionellen Audioanwendungen gerüstet zu sein.



Isolierung: Fluorethylenpropylen (FEP)
Bauweise: Mechanisch eingestellter Abstand, Mikro Mono-Filament-Design
Leiter: 2 x 16 AWG
Material: 99,9999 % OFC mit 65 Litzen
Kapazität: 10,4 pF pro 305 mm
Induktivität: 0,13 μ pro 305 mm
Ausbreitungsgeschwindigkeit: 81 %
Abschluss: 1/4-Zoll-Phono- oder Speakon-Stecker

MIKROFONKABEL

Um sowohl für Bühnen- als auch für Studioanwendungen eine qualitativ hochwertige Tonwiedergabe zu erhalten, ist es äußerst wichtig, dass das Mikrofonkabel den Frequenzbereich, die Dynamik und den Ausdruck der Musik und des Gesangs genau und ohne Mühe abbilden kann. Das Ax Angel-Mikrofonkabel gewährleistet die Bandbreite und Übertragungsgeschwindigkeiten, die für den begehrten, authentischen Sound unabdingbar sind. Das Ax Angel-Mikrofonkabel besteht aus 4 verlitzen OFC-Leitern mit 24 AWG Querschnitt, die mit der proprietären Micro Mono-Filament-Technologie von Nordost ummantelt sind. Sie sind mit einer Schicht aus extrudiertem, hochleistungsfähigem Fluorethylenpropylen (FEP) umgeben und durch ein Schirmgeflecht geschützt. Als zusätzliche Schutzmaßnahme vor der Belastung, der die Mikrofonkabel durch das ständige Ein- und Ausstecken ausgesetzt sind, hat Nordost einen hochfesten Träger aus Aramidfasern zum Kabeldesign hinzugefügt. Dieser hochfeste Träger macht das Kabel nicht nur robuster, indem er dessen mechanische Integrität erhöht; die Resonanzeigenschaften der Aramidfaser verbessern auch die Soundqualität.

Die Standardoption für das Ax Angel-Mikrofonkabel ist eine XLR-Buchse

auf einen XLR-Stecker. Das Mikrofonkabel von Nordost ist jedoch auch mit Spezialabschlüssen erhältlich, einschließlich Abschlüssen in den Konfigurationen 1/4-Zoll-Mono-Phono, 1/4-Zoll-Stereo-Phono und Cinch.



Isolierung: Fluorethylenpropylen (FEP)

Bauweise: Mechanisch eingestellter Abstand, Mikro Mono-Filament-Design

Leiter: 4 x 24 AWG mit Schirmgeflecht

Material: 99,9999 % OFC mit 19 Litzen

Kapazität: 28,0 pF pro 305 mm

Induktivität: 0,07 μ H pro 305 mm

Gesamtabschirmung: 90 %

Ausbreitungsgeschwindigkeit: 81 %

Abschluss: XLR-Buchse auf einen XLR-Stecker, 1/4-Zoll-Mono-Phono, 1/4-Zoll-Stereo-Phono, und Cinch.



Dank ihrer einzigartigen Geometrie und des aufwendigen Kabeldesigns bieten die Ax Angel-Kabel die perfekte Balance zwischen Performance, Langlebigkeit und Flexibilität, wodurch sie für Bühne und Studio gleichermaßen optimal geeignet sind.



NORDOST
MAKING THE CONNECTION

Nordost 93 Bartzak Drive Holliston MA 01746 USA
Tel: +1 508 893 0100 Fax: +1 508 893 0115 Email: info@nordost.com Website: www.nordost.com